

FIȘA DISCIPLINEI

1.Date despre program

| | |
|-----------------------------------|--|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava |
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Departamentul de limbă și literatură română și științele comunicării |
| Domeniul de studii | Științe ale comunicării |
| Ciclul de studii | Învățământ cu frecvență |
| Programul de studii | Media digitală |

2.Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|---|-----------|-----|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei | Bazele ilustrației | | | | |
| Anul de studiu | II | Semestrul | III | Tipul de evaluare | Colocviu |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOB |

3.Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----------------------------|----|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 4 | Curs | 2 | Seminar | Laborator/lucrări practice | 2 | Proiect | |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 56 | Curs | 28 | Seminar | Laborator/lucrări practice | 28 | Proiect | |

| | |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 20 |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 12 |
| II d) Tutoriat | |
| III Examinări | 2 |
| IV Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 42 |
| Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV) | 100 |
| Numărul de credite | 4 |

4.Competențe specifice acumulate

| | |
|-----------------------------------|--|
| Competențe profesionale /generale | CP 6 Gestionează procesele de lucru CP 8 Utilizează software pentru sistemele de gestionare de conținut CP 17 Utilizează tehnici de ilustrare digitale |
| Competențe transversale | CP2 Gândește în mod creativ |

5.Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|--|---|---|
| C.3.1. distinge între diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie (text, fotografie, audio, video) și tipuri de canale media: presa tipărită, televiziunea, radioul, cinematografia, presa online, platformele digitale, aplicațiile mobile; C.3.4. distinge caracteristicile și funcționarea programelor software pentru sarcini de birou, cum ar fi prelucrarea textului, foi de calcul, prezentări, e mail și baze de date, sisteme de gestiune de conținut, programe destinate editării, | A.2.2. analizează caracteristicile, nevoile și așteptările publicului-țintă utilizând modele, grile, teste, proceduri și aplicații software adecvate în contextul comunicării publice profesionale; A.3.1. aplică practici de producție potrivite pentru diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie (text, fotografie, audio, video) și tipuri de canale media: presa tipărită, televiziunea, radioul, | R.2.1. evaluează caracteristicile reprezentării în mass-media și platformele digitale a unei teme, unei persoane, unui grup sau unei categorii sociale; R.3.1. produce un conținut sau produs media în vederea difuzării/publicării pe unul sau mai multe canale sau platforme, utilizând media (text, fotografie, audio, video) separat sau în conjuncție în contextul realizării unui proiect profesional; R.7.3. colaborează cu alte persoane în cadrul unor echipe pentru a rezolva probleme profesionale specifice |

| | | |
|--|---|--|
| structurării conținutului destinat publicării sau difuzării. | cinematografia, presa online, platformele digitale, aplicațiile mobile; A.3.4. utilizează aplicații software pentru compunerea, editarea, formatarea oricărui tip de material scris sau compunerea și editarea de materiale audiovizuale; A.4.4. interpretează valorile și mesajele ideologice și culturale încorporate în produsele media; A.7.1. utilizează instrumente online pentru a comunica și partaja resurse în medii digitale; A.7.5. utilizează instrumente digitale pentru organizarea, colectarea, stocarea, extragerea, arhivarea și prelucrarea datelor, informațiilor și conținutului digital | |
|--|---|--|

6.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Înțelegerea mecanismelor de concepere a mesajului vizual, a interacțiunii între multiple forme de exprimare; |
| | Utilizează tehnici de ilustrare digitală, Însușește concepte de reprezentare necesare pentru relaționarea dintre imagine și text în discursul vizual; |

7.Conținutul predării și învățării

| Curs 1 | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| Introducere în evoluția culturii scrisului ca parte integrantă a artelor vizuale. Abordarea elementelor constitutive în mediul digital | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 2 | | | |
| Evoluția cognitivă în culturile literate Scrieri vechi Cuvinte ilustrate în Cultura Epi-Olmecă, Cuvântul și scrierea Máya Codicele de la Dresda, Codicele Grolier Codicele de la Madrid, Codicele de la Paris Mutația simbolului | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 3 | | | |
| Litera element constitutiv în vizual și narativ Scrierea cuneiformă Scrierea Lineară B Inventarea alfabetului Greaca veche și alte scrieri Litera element constitutiv în vizual și narativ Migrația și simbolistica literelor ilustrate din cuvintele creștine Mesaj obiectual | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 4 | | | |
| Culturi și scrieri asiatice Arta scrierii chineze Arta scrierii și ilustrației japoneze, Manga – o lume a aparențelor; Referințe istorice ale comicului în arta japoneză | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 5 | | | |
| Arta și ilustrația japoneză; continuare Tehnica ilustrației japoneze; Influența ilustrației japoneze în cultura europeană Manga veche, cuvinte baloane; Manga și cinematica ilustrației Părintele ilustrației japoneze moderne Osamu Tezuka Manga modernă - stiluri de ilustrație Influențe Manga în ilustrația românească și banda desenată; Manga internaută, telefonie mobilă și televiziune | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 6 | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Formă, cuvânt, culoare în arta europeană Metafore impresioniste, cuvinte, imagini ilustrare și muzică Cuvinte flamboaiante (afișul) Influența curentului Art Nouveau în zona afișului și ilustrației de carte. | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 7 | | | |
| Simbolism european - cuvânt și imagine GAUGUIN și misterul cuvintelor cântate | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 8 | | | |
| Cubismul și noile concepte despre limbaj Tehnica camuflării mesajelor - Colajul și mesajul sinestezic | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 9 | | | |
| Imaginea și cuvântul între universuri paralele interferențe între diferite limbaje care au la bază cuvântul și imaginea, precum și rezultatele acestor mixaje în arta contemporană; | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 10 | | | |
| Imagini diferite, același cuvânt | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 11 | | | |
| Sisteme de coduri | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 12 | | | |
| Cuvântul, autoportret și avatar al eului | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 13 | | | |
| Interpretări icono-plastice ale cuvintelor Conceptul Given –New după Gunther Kress și Theo van Leeuwen Metodă de analiză a cuvintelor ilustrate folosind chestionarul | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Curs 14 | | | |
| Analiza imaginii cuvintelor desenate folosind conceptul Given - New Metodă de ilustrație digitală pornind de la studiul și reprezentarea cuvintelor | 2 | prelegerea, expunerea, conversația, prezentarea, ilustrarea, analiza | |
| Bibliografie minimală recomandată Ovadiuc, Ana-Maria, Bazele ilustrației, Editura AMO, Suceava, 2021, ISBN- 968 - 606 -97413-6-4 (Biblioteca USV) Resursele digitale pentru curs se găsesc pe Google Clasroom 2024 Adobe Illustrator Classroom in a Book 2024 Release (Web Edition), ISBN: 9780138263768 (Resursa online) link resursa 2024 Adobe Photoshop Classroom in a Book 2024 Release (Web Edition), ISBN: 9780138263768 (Resursa online) link resursa Resursele digitale pentru curs se găsesc pe Google Clasroom Soft utilizat Adobe Creative Cloud for teams All Apps, Windows/Mac, licență educațională | | | |

| Aplicații (laborator) | | | |
|---|---------|---|------------|
| Laborator 1 | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
| Cunoașterea mediului de lucru | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 2 | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Tehnici pentru lucrul cu straturile | | | |
| Laborator 3 | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Realizarea unui logo (Unelte și comenzi pentru forme variate, forme rotunjite, moduri de desenare, tehnica Trace) | | | |
| Laborator 4 | 2 | vizionare tutorial, exemplificare | |
| Editarea și combinarea formelor ilustrate | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | discuție, exercițiu | |
| Laborator 5 Transformarea ilustrațiilor | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 6 Folosirea uneltelor de desenare de bază | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 7 Desenarea cu unelata Drawing tool | | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 8 Folosirea culorilor Crearea editarea aplicarea culorilor folosind o varietate de tehnici | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 9 Textul editare Afișul / flyerul– Unde, când și cum, elemente obligatorii în structura afișului Afișul/flyerul Practici – combinații cu diferite forme în ilustrația digitală Afișul - practică de compoziție | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 10 Ilustrație Litera de tip vigneta Practici - combinații cu diferite forme vegetale în ilustrația digitală a vignetei Structuri plastice- compoziția literei de tip vigneta care precedă sau încheie o pagină de text | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 11 Ilustrație prin colaj cu structuri suprapuse Gradienți, mixări între forme și forme repetitive, | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 12 Utilizarea uneltelor Brush Iconi digitale - reprezentarea cuvintelor | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 13 Explorari creative în ilustrație utilizand efectele și stilurile grafice | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Laborator 14 Plasarea și lucrul cu imagini/ Design de caracter. creația unui personaj ilustrat | 2 | vizionare tutorial, exemplificare discuție, exercițiu | |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. OVADIUC, Ana-Maria, <i>Bazele ilustrației-Laborator</i>, Editura AMO, Suceava, 2023, ISBN-978-606-95672-6-5 (Biblioteca USV cota III 27647) 2. 2024 <i>Adobe Illustrator Classroom in a Book</i> 2024 Release (Web Edition), ISBN: 9780138263768 (Resursă on-line) link resursa 3. Ilustrator tutorials. Accesibile la https://helpx.adobe.com/illustrator/tutorials.html 4. Resursele digitale pentru laborator se găsesc pe Google Clasroom | | | |

8.Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|---|---|-------------------------|
| Curs | <p>Distinge între diferite tipuri de conținuturi și moduri de expresie (text, fotografie, ilustrație) și tipuri de canale media: presa tipărită, presa online, platformele digitale, aplicațiile mobile; (C.3.1)</p> <p>Distinge caracteristicile și funcționarea programelor software pentru ilustrarea de prezentări, afișe, coperte de carte, flyere, folosind software destinat editării și ilustrării. (A.3.4.)</p> <p>Structurează și ilustrează conținut destinat publicării sau difuzării în publicitate sau mass-media (C.3.4)</p> | Colocviu (realizarea și prezentarea unei ilustrații, coperte de carte/ flyer/ afiș ilustrat/ personaj ilustrat) | 50% |

| | | | |
|----------------------------|---|--|-----|
| | | | |
| Laborator/lucrări practice | <p>Utilizarea în mod creativ a paletelor de culori în ilustrație (CP2).</p> <p>Participarea la activitatea de laborator și parcurgerea tuturor cerințelor impuse în cadrul temelor de laborator. Utilizează aplicații software pentru compunerea, editarea, formatarea oricărui tip de material scris sau compunerea și editarea de materiale audiovizuale. (CP 8, A.3.4.)</p> <p>Crearea de ilustrații pentru diferite contexte precum coperti de carte, afișe, prezentări multimedia, care sunt memorabile și inovatoare din punct de vedere grafic (CP 13, CP 17, CP 2)</p> <p>Gestionare procesului de lucru după un plan de ilustrație de pe hartie. (CP 6)</p> <p>Utilizarea instrumentelor digitale și a unui flux de lucru organizat pentru colectarea, stocarea (referințe, schițe) și arhivarea fișierelor proiectului de ilustrație. (Photoshop/ Illustrator (CP 6, A.3.4.)</p> <p>Colaborează cu colegii în cadrul laboratoarelor pentru a rezolva probleme profesionale specifice; (R.7.3)</p> | Evaluare pe parcurs (realizarea unui brief de ilustrații, realizarea de teme individuale și /sau colective de ilustrare a unor idei și sau secvențe ilustrate) | 50% |
| Proiect | | | |

Dacă este cazul, elementele disciplinei vor fi adaptate la persoanele cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| | | |
|------------------|---|--|
| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
| 23.09.2025 | lect. univ. dr. Ana-Maria OVADIUC | lect. univ. dr. Ana-Maria OVADIUC |

| | |
|---------------|--|
| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
| 23.09.2025 | Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR |

| | |
|------------------------------|---|
| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
| 23.09.2025 | Prof. univ. dr. Claudia COSTIN |

| | |
|--|---|
| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
| 26.09.2025 | Prof. univ. dr. Daniela Viorica PETROȘEL |